

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного этапа
II Республиканского конкурса «Открываем Беларусь»

Конкурс проводится по инициативе Республиканского совета по исторической политике при Администрации Президента Республики Беларусь. В 2025 году Конкурс посвящается 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

Конкурс проводится с целью формирования у молодежи исторической памяти о Великой Отечественной войне, уважения к историческому прошлому Беларуси, гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине, способности противостоять попыткам фальсификации истории.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- развитие интереса к изучению истории Великой Отечественной войны;
- популяризация исторического наследия белорусского народа;
- повышение исторической грамотности молодежи;
- формирование исторической памяти о трагедии и подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, вкладе белорусского народа в достижение Победы;

УЧАСТНИКИ: 5 «В», 7 «А», 7 «Б», 9 «В», 10 «Б» классы

Участие в конкурсе – индивидуальное.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: с 8 по 28 октября 2025 года

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить видеоролик о факте (личности, событии, явлении) из истории Беларуси в годы Великой Отечественной войны. В *сопроводительном письме* указываются фамилия, имя автора, класс/должность. Содержание видеоролика должно отражать основную тему II Республиканского конкурса «Открываем Беларусь» – 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Основной посыл видеоролика должен быть следующим: *«Я открыл для себя ... и хочу рассказать об этом другим»*.

Видеоролик может быть документальным, художественным. Технические параметры видеоролика: формат – avi, шр4, продолжительность не более 3 (трех) минут, вертикальная (или горизонтальная) ориентация видео. Субтитры к видеоролику должны содержать информацию об авторе: фамилия, имя, отчество, учреждение образования, класс/должность.

Критерии оценки видеоролика:

- информативность;
- обоснование личной значимости и значимости для окружающих описываемого объекта или факта (личности, события, явления);
- художественное решение (замысел, творческая оригинальность, визуальные эффекты); культура речи.