

МАСТЕР-КЛАСС

«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

*Помахо Елена Витольдовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 1 г. Лиды»*

Цель: ретранслировать педагогический опыт по вопросу формирования речевых компетенций учащихся через использование информационно-коммуникационных технологий, создать условия для стимулирования роста творческого потенциала, профессионального самосовершенствования педагогов.

Задачи:

- актуализация теоретических аспектов применения информационных технологий в преподавании;
- демонстрация методов и приёмов эффективной работы с учащимися через использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка для формирования речевых компетенций учащихся;
- передать опыт путем прямого и комментированного показа форм, методов и приёмов педагогической деятельности.

Слайд 1

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.

Распределение участников мастер-класса по группам на основе предпочтений – выбранного варианта произведения: А. Сент-Экзюпери «Маленький принц», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», П. Коэльо «Алхимик», А. Дюма «Граф Монте-Кристо», А. Пушкин «Евгений Онегин». На обратной стороне листочка с названием выбранного литературного произведения они записывают свои ожидания от мастер-класса, по желанию – озвучивают.

«Когда бегущая вода встречает на своем пути преграду, она останавливается, увеличивает свой объем и силу и потом переливается через нее. Следуйте примеру воды: остановитесь и увеличьте свою силу, пока препятствие не перестанет мешать вам на вашем пути». Эти слова И. Цина я предлагаю в качестве эпиграфа к нашему мастер-классу.

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА УЧАСТНИКОВ МАСТЕР-КЛАССА В УСЛОВИЯХ ПРЕДМЕТА

Современные дети живут в мире электронной культуры. Сегодня сложно провести урок, яркий, запоминающийся, без применения ИКТ. Это компьютеры, презентации, интерактивная доска и многое другое.

Слайд 2

— Почему формированию коммуникативно-речевой компетентности следует уделять пристальное внимание? (Коммуникативно-речевая компетентность относится к группе ключевых, т.е. имеющих особую значимость в жизни человека. Несомненно, что вопрос формирования речевых компетенций учащихся сегодня стоит чрезвычайно остро: общение подростков иллюстрирует бедный словарный запас, примитивное грамматическое построение речи, мы наблюдаем тенденцию к снижению общей грамотности учащихся, шаблонность мышления и, что особенно волнует меня как педагога, учебное иждивенчество).

— Почему современного учащегося чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности? (Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала, не сразу включаются в учебный процесс).

Слайд 3

— Как эффективно организовать речевую деятельность учащихся? Как побудить их к созданию самых простых рассказов, сказок, стихов? (Один из путей, пробуждающий неподдельный интерес у самих ребят, – применение ИКТ, однако он требует от учителя изменений способов обучения, методик и технологий).

Слайд 4

— Знакомы ли Вам направления применения ИКТ в обучении? Какие из них Вы используете в своей деятельности?

Направления применения ИКТ:

1) как форма иллюстративно-наглядного метода (учебные занятия с мультимедийной и компьютерной поддержкой, учебные занятия с использованием интерактивной доски);

2) как создание самостоятельного электронного продукта (совместные проекты).

Применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы возможно на различных этапах урока. Во-первых, при изложении нового материала: визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы, программы создания презентаций, интерактивная доска). Во-вторых, на этапе закрепления изученного материала. В-третьих, при контроле и проверке изученного (программы для тестирования и контроля). В-четвертых, в процессе самостоятельной работы учащихся (программы-репетиторы, электронные энциклопедии, развивающие программы).

Оно способствует совершенствованию практических умений и навыков, позволяет эффективнее организовать самостоятельную работу, активизирует познавательную деятельность учащихся и развивает творческий потенциал.

III. ИНФОРМАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП.

Мы остановимся на таких направлениях, как учебные занятия с использованием интерактивной доски и создание самостоятельного электронного продукта.

Слайд 5

Учебные занятия с использованием интерактивной доски повышают темп и эффективность урока, позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, высококачественные фотоизображения, позволяют разнообразить виды деятельности на уроке, активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают их творческие способности.

Существуют специальные программы для проведения уроков с использованием интерактивных досок: Notebook, Qwizdom Oktopus и др., требующие специальных умений и навыков, однако вы можете пользоваться программой PowerPoint, которую мы используем при создании презентаций

Слайд 6

Практические задания из опыта работы.

1) **Лексическая разминка** призвана расширить и активизировать словарный запас учащихся. При изучении раздела «Лексика» (5 класс, §25 «Фразеологические обороты, их отличие от свободных словосочетаний») предлагается работа с фразеологической единицей.

Практическое задание для участников мастер-класса: представители от каждой группы по очереди решают фразеологические задачи, свой выбор необходимо вписать электронной ручкой и объяснить, восстановив зашифрованные фразеологические обороты и определив их значение (Он бывает в голове, на него бросают деньги, после чего он свистит в кармане – ветер, фразеологизмы: ветер в голове, бросать деньги на ветер, ветер свистит в карманах).

Слайд 7

2) **Словарная работа** проводится учителями-словесниками на каждом уроке. Возможности интерактивной доски позволяют интенсифицировать эту работу. При изучении произведения А.С. Пушкина «Дубровский» (русская литература, 6 класс) предлагается работа с устаревшими лексическими единицами.

Практическое задание для участников мастер-класса: соединить электронной ручкой слово и его значение.

Подобострастие	хвалились
тщеславились	угодливость, льстивость
надменный	унижение достоинства других
холоп	высокомерный
самодурство	крепостной слуга

Слайд 8

3) При изучении раздела «Лексика» (5 класс, §24 «Устаревшие слова»), на занятиях олимпиадной школы в 5-7 классах предлагается работа со словами, вышедшими из активного употребления, но нашедшими себе замену в современном языке. Интерактивная доска позволяет передвигать объекты.

Практическое задание для участников мастер-класса: представители от каждой группы по очереди с помощью электронной ручки должны передвинуть подпись к соответствующей ей картинке (функция «перетаскивание объекта»). Например, выя – шея, перст – палец и т.д.

Слайд 9

4) Возможности интерактивной доски можно широко использовать на факультативных занятиях по предмету. Так, на занятиях по теме «Крылатые слова в языке и речи», «Нравственные ценности в пословицах и поговорках» (5 класс, факультативный курс «Кладовая слов русского языка») учащимся предлагалась работа с деформированными либо неполными пословицами.

Практическое задание для участников мастер-класса: представители от каждой группы по очереди с помощью электронной ручки должны, обратившись к предложенным пословицам, восполнить недостающую часть, вписав её, либо восстановить пословицу (функция «корректировать текст»).

Муж с женой должны быть подобны руке и глазам: когда руке больно – глаза, а когда глаза плачут – руки ...

Легче найти 10 тысяч солдат, чем ...

- 1) Любишь кататься – ума не надо.
- 2) Цыплят не вырубишь топором.
- 3) Сила есть – дальше будешь.
- 4) Что написано пером, по осени считают.
- 5) Тише едешь – люби и саночки возить.

Слайды 10, 11

5) Интерактивная доска увеличивает эффективность восприятия информации при работе с репродукциями картин. Учащиеся получают следующее задание: внимательно рассмотреть картину художника и дополнить предложения на месте пропусков подходящими словами-синонимами. Можно воспользоваться словами для справок.

Практическое задание для участников мастер-класса: рассмотреть предложенный портрет Екатерины Арсеньевой (художник В. Боровиковский), затем представители от каждой группы должны дополнить текст, вписав подходящие синонимы (функции «запись на экране»).

Слайд 12

6) Разнообразны возможности интерактивной доски при работе с текстом. Учащимся предлагается проанализировать предложенный текст с разных позиций: вставить буквы, расставить знаки препинания, расставить ударение в словах, определить частеречную принадлежность выделенных слов, построить схемы предложений и т.д.

Практическое задание для участников мастер-класса: используя такие функции электронной ручки, как «выделять», «подчеркивать», «рисовать схемы» и др., выбрать позицию, с которой группа будет анализировать текст. Затем представитель каждой группы знакомит с результатами общей работы, отражая результат на доске (например, расставляет ударения в словах, разбирает предложенные слова по составу и др.)

Слайды 13, 14

7) Сделать урок более увлекательным и динамичным позволяет работа с таблицами. На уроках русского языка учащимся можно предложить при изучении орфографии заполнить таблицу, вписав недостающую информацию, найти и исправить ошибки и т.д.

Практическое задание для участников мастер-класса: изучить предложенную таблицу, найти слова, в которых допущены ошибки. Исправить ошибочные написания с помощью электронной ручки, изменив цвет чернил на красный. Затем дополнить таблицу, вписав недостающие сведения.

Слово	Исправленный вариант	Заемствованное слово или нет, признак заимствования
<i>эстофета</i>	эстафета	+ (буква ф)

Слайды 15, 16

8) Работу над развитием орфографической зоркости можно проводить также с помощью интерактивной доски, используя функцию «выделение текста». Учащимся предлагаются колонки слов на изученное правило, они ищут ошибочные написания и выделяют их определённым цветом. Правильность выполнения не требует проверки учителя, так как на экране ошибочные написания должны образовать определённый узор при условии верного выполнения (учитель заранее продумывает расположение слов, требующих исправления: лесенкой, квадратом и т.д.)

Практическое задание для участников мастер-класса: изучить в группе предложенные слова, внести исправления с помощью текстовыделителя. Представитель одной из групп выполнит

предложенное задание на интерактивной доске с помощью электронной ручки, выбрав функцию «выделение текста». Затем сверить с ключом полученный «узор», который должны создать выделенные слова.

Слайд17

Создание самостоятельного электронного продукта требует разнообразных речевых умений для сбора материалов, его систематизации и представления, технических умений (компьютерное рисование, работа с аудиозаписями и видеофайлами и др.), умения работать в группе (слаженные командные действия).

➤ Создание видеочикла по материалам притч (<http://kultura-rechi.blogspot.com.by/search/label>).

Ребята сами рисуют сюжет притчи, делают аудиозапись, определяют музыкальный фон, монтируют ролик. Примеряют на себя различные роли: сценариста, художника, диктора, звукорежиссёра. В процессе работы формируются базовые представления о нравственных ценностях, ведь, прежде чем начать рисовать сюжет, надо оценить содержание с позиции личного отношения.

➤ Создание буктрейлера
<https://www.youtube.com/watch?v=3f1UGVXPDwg>

Чтобы такая работа была успешной, они должны не только знать само произведение, биографию автора, но и иметь желание увлечь книгой других, владеть умением создавать текст и совершенствовать его.

Слайд 18

IV. РЕФЛЕКСИЯ: «ТАБЛИЦА ГОТОВНОСТИ»

Посмотрите свои ожидания, записанные в начале мастер-класса, оправдались ли они? Насколько вы готовы применять ИКТ-технологии в собственной деятельности? Выберите один из предложенных вариантов:

Было комфортно и всё понятно, буду применять на практике.

Я попробую, но у меня есть вопросы.

Я не готов работать в этом направлении.

Уважаемые коллеги, спасибо за внимание и взаимодействие. Творческих успехов! Каждая капля усилий рождает море возможностей. Сделай шаг – и дорога появится сама собой.

Список использованных источников

1. Аствацатуров, Г.О. Педагогический дизайн мультимедийного урока. / Г.О. Аствацатуров // Вопросы интернет-образования [Электронный ресурс]. – 2008. – № 2. – Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_45/cd_site/articles/art_1_2.htm.
2. Казачёнок, В.В. Информатизация образования: учить и учиться в среде XXI века / В.В. Казачёнок // Народная асвета. – 2015. – № 4. – С.29-32.
3. Русский язык как средство коммуникации в современном интернациональном пространстве: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 26-27 нояб. 2015 г. / Белорусский государственный экономический ун-т; под ред. Я.С. Яскевич [и др.]. – Минск: РИВШ, 2015. – 332 с.
4. Трафимчик, Ж.И. Информатизация и компьютеризация образования: преимущества и риски. / Ж.И. Трафимчик // Народная асвета. – 2016. – № 5. – С. 3-6.