

Приёмы визуализации учебного материала на уроках трудового обучения

*Гоголушко С.И., учитель
обслуживающего труда
квалификационной категории учитель-
методист СШ № 16 г.Лиды,
руководитель районного
методического объединения учителей
трудового обучения*

Учитель сегодня – это специалист, для которого очень важно уметь выстраивать свою работу в соответствии с быстро меняющимися запросами общества. Мы не только учим, но и постоянно учимся сами, постоянно находимся в поиске.

Каждый учитель напряженно ищет наиболее эффективные методы и приёмы, которые помогут зажечь в глазах учеников пылкий огонек жажды знаний. Убеждена, что успех школьника связан с чувством эмоционального подъема, создает ощущение внутреннего благополучия. Один раз, пережив успех, ребенок будет вновь и вновь стремиться к нему.

Считаю, что большое значение имеет прямое общение детей на уроке. Лишая учащихся общения, мы делаем их менее защищенными, не уверенными в собственных силах, более зависимыми от учителя, не способными к высказыванию собственного мнения. Здесь имеет большое значение работа в группах и парах.

Для себя давно заметила, что особенно интересно работать учащимся в паре, это способствует активизации их познавательной деятельности и формированию таких качеств, как взаимоконтроль и взаимопомощь.

В обучении очень большое значение имеет визуальная, ориентированная на зрительное восприятие информация.

Думаю, вы заметили, изучая ИМП, какие темы рекомендуется рассмотреть: это визуализация учебной информации в образовательном процессе; визуализация как средство формирования технологических понятий; визуализация информации в учебных пособиях.

На что хочу обратить внимание. Образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. Принцип наглядности является одним из ведущих в обучении. Использование таблиц, схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала. С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации учебной информации, образовательное значение которого достаточно велико и отвечает современным требованиям.

Визуализация в обучении позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

Специфика работы в школе заставляет учителя постоянно находиться в поиске новых форм, методов, технологий, которые он мог бы применить у себя на уроке, поскольку в современном обществе, когда у детей есть неограниченный доступ к любому виду информации, трудно заинтересовать и тем более мотивировать ребёнка к учебной деятельности. Поэтому я стараюсь применять различные технологии и подходы к изучению нового материала, одна из таких технологий, которую я использую на своих уроках, является методика шестиугольного обучения.

Гексы — это шестиугольники (чаще в виде сот), в которых представлены знания по определённому аспекту. Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства.

Этот метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к повышению эффективности занятий. Использование данной методики в работе позволяет ответить на вопросы, которые задает себе каждый учитель:

- Как за определенное время обобщить и систематизировать материал?
- Как устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы?
- Как активизировать деятельность учащихся на уроке?
- Как управлять групповым процессом?

В процессе работы дети, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, учащиеся сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», линия, соты и другие фигуры. При изучении нового материала учащиеся могут сделать неожиданные, но правильные выводы.

В процессе реализации метода шестиугольного обучения повышается познавательный интерес у учащихся. Дети учатся анализировать учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств. Данный метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы, что приводит к формированию у них устойчивого глубокого познавательного интереса.

На мой взгляд, следующая технология особенно актуальна, поскольку позволяет учащимся проявить себя с разных сторон, раскрыть творческий

потенциал. **Постерная технология** – это такая форма обучения, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

В процессе построения знаний технология может быть представлена так: творческий процесс — творческий продукт — осознание его закономерностей — постановка новых задач — коррекция своей деятельности — новый продукт и т. д.

Особенностью данной технологии является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах. Результатом работы становится не только сам постер, реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество — явления самоценные.

Ещё одна современная технология визуализации учебного материала – **Скрайбинг**

Скрайбинг (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Техника скрайбинга была изобретена британским художником Эндрю Парком. Выступление в технике скрайбинга – это, прежде всего, искусство сопровождения произносимой речи «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

Метод «Инфо-карусель»

На разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Класс разбивается на малые группы по числу столов. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведённого времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая из них не побывает за каждым информационным столом. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения. Таким образом, группы работают совместно, хотя и не в контакте друг с другом.

В настоящее время образовательный процесс трансформируется под влиянием такого тренда как мобильное обучение – обучение при помощи гаджетов и смартфонов. Мир динамичен, постоянно меняется. И уже сложно представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации.

Сегодня среди многообразия возможных продуктивных методов обучения стоит уделить особое внимание использованию QR-кода в урочной

и внеурочной деятельности. Учитель может значительно разнообразить учебный процесс при помощи QR-кода, что позволит достичь ряда учебных целей. QR-коды можно применять на любом этапе урока– от актуализации знаний до обобщения материала. Учащихся можно привлекать к различным формам работы, как индивидуальным, так и парным, групповым.

Уроки показали, что применению QR кодов достаточно интересны и эффективны в учебной деятельности. Я убедилась, что на таких уроках учащиеся работают более активно. Особенно радуется, что те учащиеся, которые учатся неохотно, на уроках работают с большим увлечением.

Предлагаю варианты заданий с использованием QR-кодов:

1. **Жеребьёвка.** Этот приём используется, когда необходимо разделить класс на группы по несколько учеников.

2. **«QR-лото».** Группа получает карточку-лото, в ячейках таблицы зашифрована информация с названиями понятий по новой теме с помощью QR-кодов, а определения этих понятий распечатываются в виде изображений «бочонков» лото. Для выполнения задания нужно «покрыть» понятия кодами в ячейках карточек соответствующими определениями. Необходимо расшифровать информацию с помощью QR-сканера, подобрать из предложенного текста правильный ответ, изучить информацию и выступить по заданному вопросу участнику группы.

3. Выполнение программированного опроса поможет активизировать приём **«QR-домино»:** на одной половинке «фишки» – задание опроса, представленное в виде QR-кода, на другой – решение другой задачи опроса (номер варианта ответа). Такой приём я использую, например, при изучении темы «Волокна животного происхождения» в 7 классе.

4. При изучении темы в 8 классе «Выбор фасона и модели швейного изделия. Понятие о фасоне и модели» для того, чтобы закрепить теоритические знания рекомендую карточку-задание «Проверь себя!». Для этого необходимо прочитав текст определения дать правильный ответ понятия. Проверить себя можно по раскодированному QR-коду во втором столбце таблицы.

5. Разнообразить урок поможет игровой прием **«Зарисуй».** Например, при изучении темы «Выбор и создание эскиза швейного изделия. Понятие об эскизе швейного изделия» в 5 классе девочки получают карточки с закодированным заданием: «Продумайте свою модель фартука и зарисуйте эскиз». Для выполнения задания необходимо раскодировать код. Зарисовать эскиз выбранной модели фартука.

6. Наиболее эффективными в плане активизации познавательной активности является творческое использование потенциала современных информационно-коммуникационных технологий. Одним из таких способов сочетания современных средств связи и интерактивных форм и методов обучения является **квест-технология с использованием QR-кодов.** Квесты с QR-кодами – это задания, которые могут быть связаны с чтением текста, с прослушиванием аудио, просмотром видео, с вводом текста, с записью

голосового ответа учащихся.

Таким образом, уроки с использованием QR-кода – это хорошая возможность для организации и проведения нестандартного, интересного, инновационного урока.